

# Ganzjahresprogramm 2025

## Drehkurse

### 1 Drehen auf der Töpferscheibe, 6 Termine (Karlsruhe)

Ein faszinierendes Handwerk vom Profi erlernen und dabei sich selbst zentrieren

jeweils fünf Montag Abende als eine Kurseinheit,  
von 18.30 bis 21.30 Uhr (plus Glasurtermin)

**1a** Mo. 13.1., 20.1., 27.1., 3.2., 10.2.2025

**1b** Mo. 17.2., 24.2., 3.3., 10.3., 17.3.2025

**1c** Mo. 24.3., 31.3., 7.4., 28.4., 5.5.2025

**1d** Mo. 23.6., 30.6., 7.7., 14.7., 21.7.2025

**1e** Mo. 22.9., 29.9., 6.10., 13.10., 20.10.2025

**1f** Mo. 27.10., 3.11., 10.11., 17.11., 24.11.2025

Kosten je Kurseinheit 274 € inkl. Materialien;  
für Seminarfortsetzer 264 €;



### 2 Drehen auf der Töpferscheibe, 6 Termine (Karlsruhe)

wie Kurs 1, nur jeweils fünf Mittwoch Abende,  
18.30 bis 21.30 Uhr (plus Glasurtermin)

**2a** Mi. 15.1., 22.1., 29.1., 5.2., 12.2.2025

**2b** Mi. 19.2., 26.2., 5.3., 12.3., 19.3.2025

**2c** Mi. 26.3., 2.4., 9.4., 29.4., 7.5.2025

**2d** Mi. 25.6., 2.7., 9.7., 16.7., 23.7.2025

**2e** Mi. 24.9., 1.10., 8.10., 15.10., 22.10.2025

**2f** Mi. 29.10., 5.11., 12.11., 19.11., 26.11.2025

Kosten je Kurseinheit 274 € inkl. Materialiensowie Brennkosten für 3 Gefäße inbegriffen;  
für Seminarfortsetzer 264 €.



### 3 Drehen für Fortgeschrittene, Erweiterung der Grundkenntnisse, auf dem Weg zum Profi, 11 Termine (Karlsruhe)

je 10 Donnerstag Abende als eine Kurseinheit, von 18.30 bis 21.30 Uhr (+ Glasurtermin)

**3a** Do. 16.1., 23.1., 30.1., 6.2., 13.2., 20.2., 27.2., 6.3., 13.3., 20.3.2025

**3b** Do. 27.3., 3.4., 10.4., 8.5., 15.5., 22.5., 26.6., 3.7., 10.7., 17.7.2025

**3c** Do. 25.9., 2.10., 9.10., 16.10., 23.10., 30.10., 6.11., 13.11., 20.11., 27.11.2025

Kosten je Kurseinheit 460 € + 6 Gefäße frei

---

### 4 Drehen auf der Töpferscheibe, Wochenenden, Kompaktseminare (Karlsruhe)

3-tägige Intensivseminare; jeder Teilnehmer dreht auf einer professionellen Töpferscheibe  
Alle Seminarwochenenden können unabhängig voneinander gebucht werden und sind für  
Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

**4a** Spezial: Drehen für fortgeschrittene Anfänger mit Grundkenntnissen, Fr. 10.1. - So.  
12.1.2025

**4b** Fr. 14. - So. 16.2.2025

**4c** Fr. 14. - So. 16.3.2025

**4d** Fr. 5. - So. 7.12.2025

Beginn jeweils Freitag um 18.30 Uhr, Ende Sonntag 14.00 Uhr

**Kosten je Kurs:** 325 € inkl. Materialien; für Seminarwiederholer 305 €

## **Faszination Porzellan drehen, Okt. 2025 (Karlsruhe)**

Es ist eine tiefgreifende Erfahrung, die Feinheit, Klarheit und Lichtdurchlässigkeit von Porzellan zu erleben. Im Seminar werden spezielle Techniken für das Drehen mit diesem besonderen Material gezeigt. Viel Fachwissen wird vermittelt, wie es zum Lagern, Kneten, Drehen, Abdrehen, Trocknen und Brennen notwendig ist, um Verformungen und Risse zu vermeiden. Auch spezielle Techniken für das Drehen großer Gefäße werden gezeigt. Zum Abdrehen im lederharten Zustand werden Abdreheisen aus Japan vorgestellt. Wer mag, kann seine Porzellangefäße kannelieren oder mit feinen Linien und Punkten strukturieren. Spezielle Dekortechniken, wie z.B. die Schellack-Auswaschtechnik oder auch das Zeichnen mit eingefärbten Porzellanengoben sowie hochbrennende Terra Sigillatas erzeugen besonders tiefe Farbtöne. Sie erfahren, wie Sie samtweiche unglasierte Oberflächen entstehen lassen können, aber auch, welche Glasuren für Porzellan geeignet sind. Seladon ähnliche Glasuren entwickeln auf Porzellan einen besonderen Reiz.

Der Kurs wendet sich an Teilnehmer, die schon Dreh-Erfahrung mitbringen (auch ohne Porzellan Kenntnisse) und an alle, die schon immer Lust auf Porzellan hatten und auf neue Tipps aus sind. Der Kurs findet in einer kleinen Gruppe statt.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Notizmaterial, falls vorhanden persönliches Werkzeug, ggf. Drehteller.

(13) Fr. 17.10.2025, 14.00 - 21.00 Uhr

Sa. 18.10.2025, 10.00 - 17.00 Uhr, abends freie Ateliernutzung

So. 19.10.2025, 10.00 - 16.00 Uhr

**Ort:** Keramik-Atelier-Haus Karlsruhe

**Kosten:** 420 €.

Im Preis inbegriffen: verschiedene Porzellane (Audrey Blackman, Limoges, Ice Porcelain), Dekorengoben, Terra Sigillatas. Auf Wunsch brennen wir die Arbeiten. Gegebenenfalls glasieren wir sie komplett (oder nur innen) mit Transparentglasur zum Pauschalpreis von 75.00 € pro TeilnehmerIn.

## **Offenes Atelier, freie Drehwerkstatt, selbstständige Werkstattnutzung!**

**Wochenenden zum Üben und freien Arbeiten, unabhängig voneinander buchbar**

In dieser Zeit habt ihr in der Werkstatt die Möglichkeit, frei und eigenständig zu drehen und an euren eigenen Keramikprojekten zu arbeiten. Es findet kein Unterricht statt, sondern ist speziell für alle gedacht, die bereits etwas Erfahrung mitbringen und gerne ungestört üben möchten. Anregungen und Austausch untereinander sind willkommen!

Fr. 4. Juli 18:30 - 21:30 Uhr, Sa. 5. Juli 10 - 17 Uhr, So. 6. Juli 10 - 14 Uhr

Weitere Termine folgen, bitte nachfragen!

**Preis für jedes Wochenende:** 195 € inkl. Materialien (Brennkosten werden gegebenenfalls separat abgerechnet).

---

## **Seminare Handaufbau / Modellieren**

**5 Künstlerisches Gestalten mit Ton, Handaufbau,**  
10 Termine (Karlsruhe)

fortlaufender Trimesterkurs mit je 10 Dienstag  
Nachmittagen von 17.00 - 19.15 Uhr

Freies Modellieren mit interessanten Themen  
unter professioneller Anleitung

5a Di. 14.1., 21.1., 29.1., 4.2., 11.2., 18.2., 25.2., 4.3., 11.3., 18.3.2025

5b Di. 25.3., 1.4., 8.4., 29.4., 6.5., 13.5., 24.6., 1.7., 8.7., 15.7.2025

5c Di. 23.9., 30.9., 7.10., 14.10., 21.10., 28.10., 4.11., 11.11., 18.11., 25.11.2025



## **6 Plastisches Gestalten - Freies Keramisches Modellieren, Wochenendkurs, März 2025 (Karlsruhe)**

Kreatives Modellier-Wochenende in Karlsruhe, Handaufbau

Verleihen Sie Ihren Gedanken und kreativen Ideen eine Gestalt in Ton, denn das Arbeiten mit diesem tollen Material bedeutet Phantasie, Versenkung und Konzentration! In unserem Workshop werden zunächst Grundlagen des Modellierens vermittelt, dann legt Jede/r los und arbeitet an seinem Objekt. Sie können vorgefertigte Skizzen mitbringen oder spontan aus dem Bauch heraus formen, sich von anderen Teilnehmenden oder Ihrer Umgebung inspirieren lassen. Von der menschlichen Figur, über Tiere bis hin zu Gefäßen und Kleinplastiken ist alles möglich! Mit fachgerechter Unterstützung entstehen individuelle, unverwechselbare Unikate. Ich begleite Sie - egal ob Anfänger\*in oder Fortgeschrittene\*r - professionell bei Ihrer Arbeit von der Idee bis hin zum fertigen Werk.

(6) Fr. 21.3.2025, 18.30 - 21.30 Uhr

Sa. 22.3.2025, 10.00 - 17.00 Uhr

So. 23.3.2025, 10.00 - 14.00 Uhr

**Kosten:** 325 € inkl. aller Materialien

## **Raku-Workshop, Kapselbrand und Kapselbau - ein Feuer-Fest für alle Sinne, Mai 2025 (Karlsruhe)**

Zweiteiliges Wochenendseminar im Atelier-Haus in Karlsruhe, Kurs 7a und 7b

Kurs 7a Raku-Brände und Kapselbrand

Für das Rakubrennen und für den Kapselbrand bringen Sie Ihre eigenen Objekte mit!

**(7a) Glasieren für Rakubrand und einpacken der Objekte für Kapselbrand:**

Fr. 4.4.2025, 18.30 - 21.30 Uhr

Setzen und brennen: Sa. 5.4.2025, ab 10.00 Uhr, Ende offen

Setzen, brennen, Nachbehandlung der Stücke aus dem Kapselbrand:

So. 6.4.2025, ab 10.00, Ende ca. 17.00 Uhr

Kosten für beide Brenntechniken: 235 €

Weitere wichtige Infos über Materialien und Brenntechnik [hier](#)

7b Kapseln bauen für Brände im Elektro- und Gasofen

Im Kurs baut sich jeder Teilnehmer unter fachlicher Anleitung eine eigene Kapsel aus feuerfestem Ton. Diese langlebigen Kapseln sind sowohl für Niedrigbrände als auch für Steinzeugbrände geeignet und haben eine Höhe und einen Durchmesser von jeweils ca. 30 cm. Sie können sowohl im Elektroofen als auch im Holz- oder Gasofen dauerhaft für Kapselbrände eingesetzt werden. Voraussetzung für den Kurs: einfache Kenntnisse im Arbeiten mit Ton.

(7b) Sa. 5.4.2025, 10.00 - 17.00 Uhr

So. 6.4.2025, 10.00 - 13.00 Uhr (oder Alternativtermin 10. - 11. Mai 2025, siehe Raku-Brand)

**Ort:** Keramik-Atelier-Haus Karlsruhe

**Kosten:** 195 € inkl. Kapselton

## **8 Moveables - Skulpturen in Bewegung! Spannende geometrische Formen, Mai 2025, Beinwil am See / Schweiz**

Vorbei die Zeit, in der Skulpturen in der Ecke standen. Die neuen Skulpturen sind beweglich und regen zum Spielen an! In spiralförmigen Bahnen rollen sie mäandrierend über die Ebene. Im Seminar lernen wir verschiedene dieser Skulpturen kennen wie Oloid, Spherocone, Fünfstern, Hexasphericon und Siebenstern und entdecken die ihnen innewohnenden geometrischen Grundstrukturen. Wir bauen sie sowohl massiv aus Ton von Hand auf als auch mit Schnittmustern in Plattentechnik. Die Größen variieren von 15 - 18 cm. Auch

als kleinere bewegliche Handschmeichler finden die Skulpturen große Liebhaber. Neben dem Formgebungsprozess gibt es spannende Anregungen für die Oberflächengestaltung. Hier zum Anschauen ein Film über ein [Sphericon in Bewegung](#) und hier einen Film über die mittlere [Bewegungsspur eines Oloids](#).  
Zusätzlich kommen beim Bauen der Formen weitere spannende Aspekte ins Spiel wie "Form und Gegenform", "Dualpartner" etc.

Kursleitung: Sabine Classen

(8) Freitag 16. Mai 2025, Beginn 16.00 Uhr bis Sonntag 18. Mai 2025, Ende 14.00 Uhr

**Preis:** 350 CHF

**Verbindliche Anmeldung:** bis Sonntag, 20. April 2025; spätere Anmeldungen sind nicht möglich –der Kurs findet nur bei genügender Anmeldezahl statt

Weitere Infos und Anmeldung auf der Website von [Heike Dahms](#)

Oder per Mail bei Heike Dahms: [info@heike-dahms.ch](mailto:info@heike-dahms.ch)

## **Authentic Trip to Japan - Handwerk und Kunst abseits der Touristenpfade, Mai/Juni 2025, Sasama / Japan**

**Sa. 24. Mai bis Fr. 20. Juni 2025**

### **Kreativität, Kulturaustausch und Entspannung in traditionell japanischer Umgebung**

Hauptreiseziel und Workshoport ist Sasama, ein kleiner Ort in den Hügeln zwischen Tokio und Kyoto. Hier findet in dem von Keramik-Koryphäe Shozo Michikawa geleiteten Koryu-Center ein intensiver, interkultureller Austausch im engen Kontakt mit den Künstlern vor Ort und den herzlichen Einheimischen statt. Mitten in der Natur am Fluss gelegen bietet es mit seiner üppigen Flora und Fauna ideale Möglichkeiten für Menschen, die in Konzentration und Versenkung ihren kreativen Gedanken und Ideen eine Gestalt in Ton verleihen wollen, die wir dann gemeinsam in einem traditionellen Anagama-Ofen brennen.

Die Reise beinhaltet unter anderem:

**Eintagesworkshop** "Traditionelle Teeschalen für die Teezeremonie" mit Shozo Michikawa *sowie*

**Dreitagesworkshop** "Vom Gefäß zur Skulptur" mit Sabine Classen

Anschließend an die Workshops folgt der gemeinsame Brand eines Anagama-Ofens mit ca. 60 Stunden Dauer.

**Kosten: ca. 2700 €, INKLUSIVE:**

Unterkunft, 3 Mahlzeiten pro Tag, Shozo's eintägiger Workshop, Sabine's dreitägiger Workshop, Brenngebühren, freie Benutzung des Studios, 2 zusätzliche lokale Workshops (z.B. Japanese Cooking, Kalligraphie).

Nicht im Reisepreis inbegriffen ist der Flug (momentan 700 €), Fahrtkosten vom und zum Flughafen und mögliche Ausflüge, z.B. nach Seto, Tokoname oder Kyoto. Wir bemühen uns, diese so kostengünstig wie möglich zu organisieren.

### **Optionale Aktivitäten und Workshops:**

Teezeremonie mit unseren selbst hergestellten Teeschalen, Wanderungen in der Natur und Bergwelt von Sasama, Besuch eines traditionell japanischen Thermalbades, Zazen-Meditationen im örtlichen Tempel

Japanische Grüntee-Lektion, Lokaler Kimono Workshop.

**ADRESSE DES WORKSHOPS:**

394 Kawanecho Sasamakami, Shimada, Shizuoka 428-0211, Japan

[Google Maps Link](#), [Instagram Link](#),

Eventuell können Flüge nach Japan und Reisen innerhalb Japans gemeinsam abgestimmt werden.

## **9 Möbiusband und Lemniskate - Spiel mit der unendlichen Bewegung als Polarität und Einheit, Juli 2025, Zürich**

Ein „simples“ Möbiusband bildet eine unendliche Bewegung ohne Anfang und Ende. Wir verwandeln die Bewegung im Raum in eine keramische Skulptur und geben ihr Stabilität. Sie hat als Form nur eine einzige Fläche; eine einzige Kante durchzieht die Form. Als Skulptur gleicht sie einer „gehaltenen“ Spirale. Wir verändern das Volumen und entwickeln neue Gestaltungen.

Im Gegensatz zum Möbiusband entsteht mit der Lemniskate nun eine zweiflächige Skulptur. Diese Flächen kreuzen die sich in der Nähe der Mitte und bewegen sich gemeinsam um das freie Zentrum. Plötzlich sind wir in der Dualität angelangt, die vielleicht auch nur eine Polarität darstellt. Zwei bewegte Flächen können nun auch farblich unterschiedlich gestaltet werden. Ganz besonders spannend wird diese Figur, wenn sie mit einer kugelförmigen Ringform in Verbindung gebracht wird.

Wir tauchen ein in ein freies Spiel mit den neuen Formen und setzen eine der beiden in ein größeres Format von ca. 18 cm um. Interessante Oberflächengestaltungen runden den Workshop ab.

Die Kleingruppe von max. 8 Personen ermöglicht eine optimale Betreuung.

(9) 25. bis 27. Juli 2025, täglich 10 - 17 Uhr

**Atelier:** [www.terramani.ch](http://www.terramani.ch)

**Adresse:** Hermetschloostrasse 73, 8048 Zürich

**Kosten:** 590 CHF

## **Sommerakademie Aug. / Sept. 2025, Salem / Bodensee**

zwei kreative Modellier-Wochenenden für Menschen, die Erfahrungen im Plastizieren mit Keramik, der Begegnung mit Ton und einem Kurzurlaub kombinieren möchten. Alle Seminare können unabhängig von einander gebucht werden. Vergünstigung bei Buchung von zwei Seminaren!

Teil 1, Wochenend-Seminar

### **10 Oloid - Form in Zeit und Raum, Handaufbau**

Das Oloid entsteht durch die Umstülpung des Würfels und ist eine der schönsten Formen unserer Zeit. Wir führen es im Original aus und entwickeln dazu spannende Variationen. Das Spiel mit dem Oloid führt beim Gestalten zu den Geheimnissen des Raumes. Setzt man es auf eine leichte Schräge, so rollt es in einer taumelnden Bewegung eine Bahn hinunter, ohne über seine Kanten zu poltern. Die Kanten zeichnen dabei ein Mäander, das Bild eines Flussbettes. Gleichzeitig bildet dieser Mäander als Form die Außenhaut des Oloids. Geometrie und organische Bewegung werden als Einheit erlebbar und Ruhe und Bewegung sind in dieser Skulptur in ausgeglichener Balance. Verbindet man nun das Oloid mit einer Spirale erhält die Form einen geöffneten Raum als Zentrum. Eine einzige konkav und konvex gewölbte Fläche umspannt dann den gesamten Innen- und Außenraum. Wir plastizieren diese Form sowohl als Handschmeichler als auch in der Größe von ca. 25 cm.

Das Seminar vermittelt in seiner Gesamtheit auch Grundlagen zur modernen Bildhauerei und zum freien Entwickeln plastischer Formen.

(10) Fr. 29.8.2025, 14.00 - 17.00 Uhr

Sa. 30.8.2025, 10.00 - 17.00 Uhr

So. 31.8.2025, 10.00 - 14.00 Uhr

**Kosten:** 325 € inkl. aller Materialien

Für Mehrfachbuchungen gibt es bei den Bodenseekursen einen Nachlass. So bezahlen Sie bei der Buchung für das zweite Seminar 50 € weniger!

**Ort, Adresse, Übernachtung, Verpflegung siehe unten, nächster Kurs**

Teil 2, Wochenendseminar

**11 Freies Plastizieren und Modellieren mit Ton**, Handaufbau, Sept. 2025, Salem / Bodensee

Das Formen von Ton mit den Händen gehört zu den ursprünglichsten und ältesten Handwerken überhaupt. In diesem Wochenendseminar können sowohl Anfänger\*innen als auch Fortgeschrittene ihre Ideen umsetzen. Verschiedene Techniken wie Pinch - und Aufbautechnik mit Platten werden vermittelt. Sie können Skulpturen herstellen oder Gebrauchsgegenstände wie Schalen, Krüge oder Vasen aufbauen. Kreative Oberflächengestaltungen durch das Einarbeiten von Strukturen und die Bemalung mit farbigen Engoben runden den spannenden Prozess ab. Zur Realisierung der Objekte erhalten Sie professionelle Anleitung und Begleitung. Das Seminar ist gespickt mit wertvollen Tipps aus der Töpfer-Praxis. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

(11) Fr. 5.9.2025, 14.00 - 17.00 Uhr

Sa. 6.9.2024, 10.00 - 17.00 Uhr

So. 7.9.2025, 10.00 - 14.00 Uhr

**Kosten:** 325 € inkl. Ton, Material und Werkzeug

Bei Bedarf brennen und glasieren wir die Gefäße für Sie im Atelier - Haus in Karlsruhe und schicken Sie Ihnen dann gebrannt zu. Für diesen Service bitten wir Sie um 75 €. Alternativ können Sie auch nach lokalen Brennmöglichkeiten in Ihrer Umgebung suchen.

**Vergünstigung:** Für Mehrfachbuchungen der Bodenseekurse gibt es einen Nachlass. So bezahlen Sie bei der Buchung für das zweite Seminar 50 € weniger!

Ort: Alle zwei Seminare finden am **Kulturort** „Guthausen“ auf dem Schwandorfer Hof statt, der unweit von Schloß Salem in der Bodenseeregion liegt. An diesem besonders schönen Ort werden alle Sinne genährt und schöpferische Kräfte leben auf. Ich lade gerne zu einer Reise in diese Landschaft und an diesen von mir geschätzten Ort der Muse ein; es lohnt sich in verschiedener Hinsicht hier zu verweilen!

**Adresse:** Guthausen, Schwandorfer Hof in D- 88682 Salem

**Verpflegung:** 2 vegetarische Mittagessen am Ort möglich. Anmeldung zum Essen bei Seminarbeginn

**Übernachtung:** bitte Liste bei Sabine Classen anfordern

**14 Nerikomi - gestalten mit farbigem Porzellan von Hand**, Okt. 2025 (Karlsruhe)

Nerikomi, auch Achattechnik genannt, ist eine spannende Aufbautechnik für Porzellengefäße. Bei dieser Mosaiktechnik werden mehrfarbige Porzellanstränge zu Ornamenten verbunden und zu Mustern gerollt, die dann, immer 90 ° zur Rollrichtung, in einzelne Elemente geschnitten werden. Diese Elemente werden dann auf einen nicht keramischen Untergrund gelegt (z.B. eine Gipsform) und aneinander garniert. Die Struktur ist später dann innen und aussen gleichermaßen sichtbar. Nach dem Trocknen werden die Oberflächen mit Sandpapier und Stahlwolle poliert. So kommen die Farben und Linien deutlich zur Geltung. Diese Technik funktioniert dann recht gut, wenn die verschiedenfarbigen Massen aus der gleichen Basis (in unserem Fall dem gleichen Porzellan) bestehen und somit trotz der Einfärbung nahezu gleiche Brenn- und Schwindungseigenschaften besitzen. Wir stellen aus diesem Grund unsere eingefärbten Porzellane selbst her. Die insgesamt etwas zeitintensive Technik führt zu so erstaunlichen Ergebnissen, dass sich der Aufwand lohnt! Außerdem wenden wir im Kurs eine spannende Umdrucktechnik an. Dazu werden flüssige, farbige Porzellane mit Hilfe von Malhörnchen und Pinsel als lineare Zeichnungen auf Tücher oder Gipsplatten aufgebracht. Darauf werden später Porzellanplatten gewellt, die dann wiederum als Gefäße etc. frei formbar sind.

Die Teilnahme ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet. Es sind keine Drehkenntnisse auf der Töpferscheibe notwendig!

(14) Fr. 24.10.2025, 18.30 - 21.30 Uhr

Sa. 25.10.2025, 10.00 - 17.00 Uhr, abends freie Ateliernutzung

So. 26.10.2025, 10.00 - 14.00 Uhr

**Ort:** Keramik-Atelier-Haus Karlsruhe

**Kosten:** 325 € inkl. aller Materialien; Brennen, falls gewünscht, extra.

### **15 Licht-Gefäße aus Porzellan, Okt. 2025 (Karlsruhe)**

Porzellan lebt durch seine Klarheit und Lichtdurchlässigkeit und bietet ganz besondere Gestaltungsmöglichkeiten. Im Seminar verwandeln wir das "weiße Gold" in kostbare Licht-Gefäße. Durch die Verbindung von Porzellan mit PP-Fasern oder durch den Zusatz von Papiermeische ist es selbst Anfängern möglich, den komplexen Umgang mit dem feinen Material zu erlernen. Wir stellen Papierporzellan selbst her und probieren es in zahlreichen traditionellen und modernen Techniken aus. Unter professioneller Hilfestellung und in einer kleinen Gruppe entwickeln wir raffinierte Detaillösungen. Fingerspitzengefühl und Erfahrung stellen sich ein.

Die Teilnahme ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet. Es sind keine Drehkenntnisse auf der Töpferscheibe notwendig!

(15) Fr. 31.10.2025, 18.30 - 21.30 Uhr

Sa. 1.11.2025, 10.00 - 17.00 Uhr, abends freie Ateliernutzung

So. 2.11.2025, 10.00 - 14.00 Uhr

**Ort:** Keramik-Atelier-Haus Karlsruhe

**Kosten:** 325 € inkl. aller Materialien; Brennen, falls gewünscht, extra.

### **12 Geformt, bewegt, gerissen, gedreht - Arbeiten mit und ohne Wasserglas, Nov. 2025 (Karlsruhe)**

Handaufbau; wer möchte kann ebenfalls an der Töpferscheibe experimentieren!

Experimentelle Techniken mit Farbpigmenten, Glasurrohstoffen, Engoben und neuen Formen

Ungewöhnliche Texturen, spannende Oberflächen und Effekte entstehen, wenn Farbpigmente, Glasurrohstoffe und Engoben direkt auf Keramikplatten und Tonblöcke aufgebracht werden. Anschließend geritzt, gekerbt, gestaucht und teilweise mit Natronwasserglas gebunden, werden die Blöcke zu Platten geworfen. Es entstehen neue, unvorhersehbare Risse und Strukturen mit interessanten Rhythmen und Farbgebungen. Die texturierten Platten werden geschnitten und zu geometrischen Formen zusammengebaut. Themen sind z.B. abstrakte Formen wie Kuben und Zylinder in vielen Variationen. Auch schalenartige Formen bis hin zu Kugeln können entstehen. Treibt man die Platten weiter und dreht sie dabei, entstehen ungewöhnliche, freie Ergebnisse. Wir lassen uns von deren Magie und Schönheit überraschen. Das Improvisieren und Experimentieren an verschiedenen Formgebungen ist eine spannende Herausforderung zwischen freiem Spiel und gelenktem Zufall.

(12) Fr. 7.11.2025, 18.30 - 21.30 Uhr

Sa. 8.11.2025, 10.00 - 17.00 Uhr

So 9.11.2025, 10.00 - 14.00 Uhr

**Ort:** Keramik-Atelier-Haus Karlsruhe

**Kosten:** 325 € inkl. aller Materialien

### **Ascheglasuren**

Ascheglasuren sind eine uralte Technik, die die Kunst der Glasur in einen fast mystischen Prozess verwandelt. Neben ihrer ästhetischen Vielfalt sind Ascheglasuren ein wunderbares Beispiel dafür, wie natürliche Materialien und handwerkliche Techniken miteinander verschmelzen. In unserem dreiteiligen Kurs verwenden wir eine Vielzahl von Hartholzaschen. Die Herstellung der Glasuren erscheint auf den ersten Blick simpel, in ihrer Vielfalt und Schönheit jedoch sind sie einzigartig. Was genau Ascheglasuren sind und wie sie

entstehen, vermitteln wir in diesem dreiteiligen Kurs.

Freitag 21. Feb, 18:30 Uhr

**Einführung in das Thema Ascheglasuren, Ansetzen der Glasurversuche mit allen zusammen**

Freitag 7.3. 18.30 Uhr

**Vorstellung der Auswertung der Proben nach dem Glattbrand und Ansetzen neuer Glasuren mit allen zusammen**

Freitag 14.3., 18:30 Uhr

**Auswertung und Ansetzen der Glasuren mit allen zusammen sowie weitere Planung**